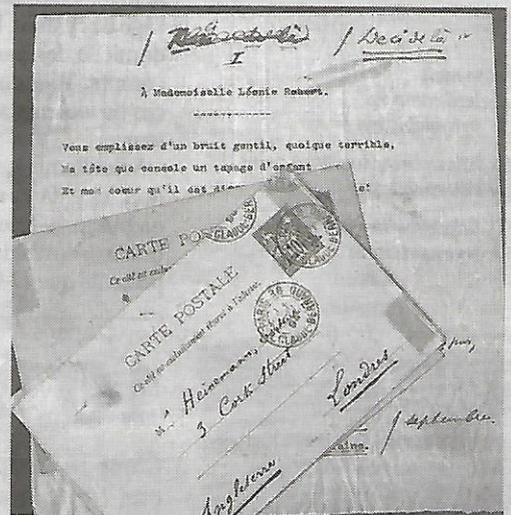


Les manuscrits et autographes d'Artecosa arrivent sur le marché

Artecosa, comme Aristophil, dont le trésor va être dispersé sous le marteau le 20 décembre à Paris, s'est spécialisé dans la vente de vieux manuscrits et autographes, proposés à des clients sous forme de placements juteux. La martingale ayant fait long feu, des associations, à l'instar de l'Association des consommateurs de Lorraine (ADC 54) présidée par Guy Grandgirard ont déposé plainte contre la société parisienne, qui a proposé à ses clients de reprendre les œuvres qu'elle leur avait vendues. Ce sont ces produits qui arrivent sur le marché, et que M^e Sylvie Teitgen, commissaire-priseuse à Nancy, va proposer à la vente, sans prendre de commission au vendeur, jeudi 23 novembre. « Nous allons proposer des autographes, des lettres, qui ont été vendus à des clients par Artecosa. Ils ont récupéré leur bien et nous demandent de les vendre. Beaucoup de photos de Pécole tchèque, vendues entre 6.000 et 20.000 €, notamment de Josef Sudek », confirme Sylvie Teitgen, qui ne cache pas, qu'entre le prix payé par les clients et le montant de la vente, le différentiel prévisible sera important. « On peut dire, que 10 à 15 % de la valeur initiale, ce serait déjà bien », déplore encore la commissaire-priseuse nancéienne. Quelques lettres de Céline, mise à prix 2.000 à 3.000 € sont au programme de la vente, comme des autographes de Baudelaire, une lettre de Churchill, des poèmes de Verlaine et Baudelaire, une carte postale de Braque et un stock conséquent de photos de Sudek, Lauschmann, Drtikol ou Padouk.



Un ensemble de lettres de Verlaine est à vendre. Photo DR

Vendues par Artecosa plusieurs milliers d'euros, elles ne devraient pas dépasser 1.000 € pièce. Sinon leur vraie valeur, du moins celle que leur accorde le marché de l'art aujourd'hui.

Pascal SALCIARINI

> Vente de manuscrits, autographes et photographies des clients d'Artecosa, jeudi 23 novembre à 14 h à Antichthermal Nancy.